

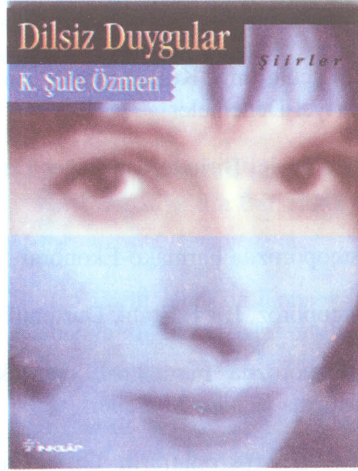


Devlet Tiyatrolarından 50 yıla selam!

Devlet Tiyatroları, bu yıl 50. yılını kutlayacak. 12 ilde salonu bulunan Devlet Tiyatroları, 50. yıl dolayısıyla Türk tiyatrosunda önemli yapı taşları olan oyunları sahneleyecek. Açıklanan 23 oyundan 14'ü yerli yapıtlar arasından seçilmiş. Bu yapıtlar arasında Devlet Tiyatroları'nın sahnelenen ilk tiyatro yapıtı olan Cevat Fehmi Başkut'un "Küçük Şehir"i de bulunuyor. Adana'da, Musahipzade Celal'in "Pazertesi Perşembe"si, Sivas'ta Rahmi Dilligil'in Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan uyarladığı "Şıpsıvdi", Erzurum'da ise Tarık Buğra'nın ünlü yapıtı "İbiş'in Rüyası" sahnelenecek.

Konya'da Haldun Taner'in, "Keşanlı Ali Destanı", Trabzon'da Aziz Nesin'in "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz"ı, Antalya'da ise Turhan Selçuk'tan Ülkü Ayvaz'ın uyarladığı "Abdülcanbaz"ı oynanacak. Ankara'nın programında Oğuz Atay'ın "Oyunlarla Yaşayanlar"ı, Diyarbakır'da Erhan Bener'in "Şahmeran"ı, İstanbul'da Bilgesu Erenus'un "Kırmızı Karaağaç"ı, Van'da Erhan Gökçü'nün "Ramazan'la Cülide"si, Sanlı Şentürk'ün "Othello'nun Ölümü" oyunları var.

Yabancı oyunlar ise Shaekspeare, Lorca gibi dünya tiyatrosunun önemli imzalarından seçilmiş.



Duygular dile gelince...

*"Kalbimde kendini görebilseydin,
Ömrümü uğruna inan verirdim.
Ben de seni sevdim diyebilseydin,
Çönlümde zinciri kırar gelirdim."*

Psikiyatrist Erol Göka, "Bilimlerin Vıcdanı Psikiyatri" kitabında aşk için, "Hayatı iyi bir beste dinler gibi yaşamak için sunulan bir olanaktır" diyor... Şair Aragon'sa, bu olanaktan bahsetmiyor bile ve bir yargı cümlesiyle ifadelendiriyor aşkı: "Mutlu aşk yoktur". Bu yargı cümlesine, Tarihçi Rougemont, "Mutlu aşkın yazılı tarihi yoktur" karşılığını veriyor. Kötümser bir bakışla, tüm bir edebiyat tarihini gözden geçirirsek, Aragon'dan yana olmamız kaçınılmaz ama biz yine de mutlu aşkların olduğunu biliyoruz, yazılı tarihi olmasa da. Yine de, size tanıtmak istediğimiz kitap, mutsuz aşkların şiirlerinden oluşuyor ve belki de bir kez daha Aragon haklı çıkıyor...

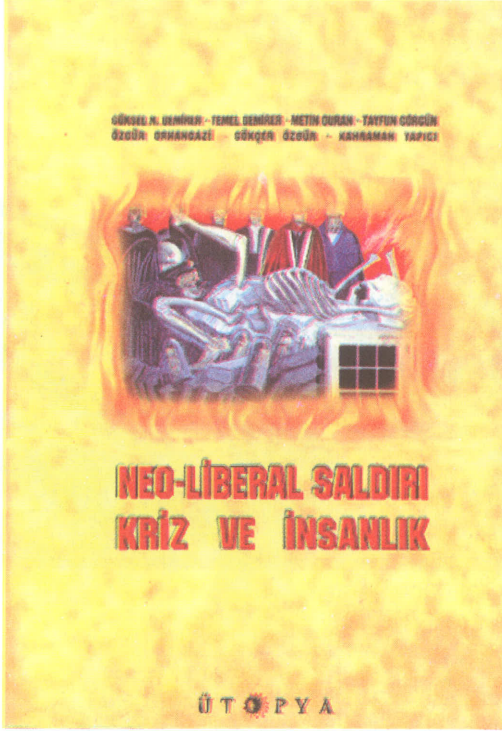
"Dilsiz Duygular" Eczacı K. Şule Özmen'in şiirlerinden oluşuyor... Çoğu bestelenmiş olan bu şiirler, bestelenmemiş bile olsalardı, kendi ezgisini oluşturmuş dizeler olacaktı bizim için. Özmen'in "Dilsiz Duygular"ı, dilleniş, 120 sayfalık bir şiir kitabı çıkmış ortaya. İnkılap Kitabevi'nin yayınladığı kitap, aşkın hüznü sesini yükseltiyor.

Özmen'in, şiirlerinin bir çoğunun bestelenmiş olması bir tesadüf değil. Çünkü Özmen, eczacılığın yanısıra, sanat müziği ile yakından ilgili. İki yıl yerel bir radyoda Türk Sanat müziği programları hazırlayan Şule Özmen, halen Halk Eğitim Merkezi bünyesinde bulunan Şef Sıtkı Sahil yönetimindeki Türk Sanat Müziği Korosu'nda fahri olarak çalışmalarını yürütüyor.

Özmen 1952 Urfa doğumlu. Eczacılık eğitimini İstanbul'da tamamladı. Balıkesir'de yaşıyor. Balıkesir Devlet Hastanesi'nde beş yıl kamu görevi yaptıktan sonra, kendi eczanesini açtı.

Şiir yazmaya ilkökul yıllarında başlayan Özmen, 1989 yılından itibaren güfte çalışmalarına ağırlık verdi. İlk olarak 1991 yılında "En Güzel Yıllarım" isimli şiiri Bestekar İlgin Soysev tarafından bestelendikten sonra, bir çok bestecinin bestelediği şiirlerinin sayısı 40'a ulaştı. Bunlardan dokuz tanesi de TRT repertuvarında.

Sanatçı, 1995 yılında Milliyet Gazetesi ve TRT işbirliğiyle yapılan Yılın En Sevilen 10 Şarkısı anketinde "İhtiyacım Var" isimli şarkısıyla 6'ncılık ödülü aldı.



Neo-Liberal Saldırı Kriz ve İnsanlık Ütopya Yayınevi

Yine Ütopya Yayınevi'nden çıkan ve ortak hazırlanmış bir kitap.

Göksel N. Demirel, Temel Demirel, Metin Duran, Tayfun Görgün, Özgür Orhangazi, Gökçer Özgür ve Kahraman Yapıcı'nın imzalarını taşıyan kitapta, "YDD nedir, neyi hedefler?" sorusu yanıtlanırken, neo-liberal saldırganlığın bilançosunu gözler önüne sermekle yetinmiyor ve çözüm önerisinde bulunuyor. Kitapta Yeni Dünya Düzeni'nin kurumlarını, dünyayı biçimleme çabalarını örneklerle bulmak mümkün.

YDD Kısacasında Çevre ve Kent Ütopya Yayınevi

1998 El Nino'nun felaketleriyle geçti; binlerce insan yaşamını yitirirken milyonlar evsiz kaldı, ekonomik kayıp milyonlarca dolarlık Bilim çevreleri son yıllarda doğal felaketlerin doğal olmayan bir sıklıkta tekrarlandığına dikkat çekiyor. Dünyanın damı deliniyor, gezegenimizin ateşi yükseliyor. Orman alanlarındaki azalma hızlanarak sürüyor. Doğal kaynaklar hızla tüketilirken, sentetik ürünlerin doğadaki birikimi bütün canlı türlerini tehdit ediyor. Kısacası dengeleri altüst edilen doğa, insandan öcünü alıyor sanki.

Ütopya Yayınevi'nden çıkan "YDD Kısacasında Çevre ve Kent", sadece ekolojik yıkımın boyutlarının bir kez daha belirlenmesi değil, sorunun kaynağının saptanarak dönüştürücü, kalıcı ve radikal çözümleri tartışmaya açmayı amaçlıyor. Kitap, bir çok imzayı bir araya getiriyor. Göksel N. Demirel, Temel Demirel, O. Eylem Doğmuş, Metin Duran, Tayfun Görgün, Kaya Hünler, Nida K. Özbolat, Sibel Özbudun, Özgür Orhangazi, Kahraman Yapıcı.

