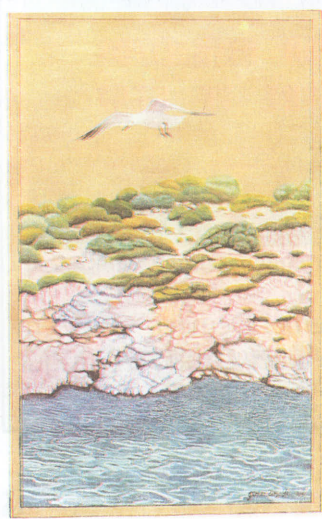


Sanatçı Meslektaşlarımız



Günhan Dayıoğlu

Bu sayımızda minyatür ve çini sanatı ile uğraşan ve bundan aldığı büyük keyifi kendisinin kaleme aldığı yazısı ile bizlere aktaran değerli meslektaşımız Ecz.Günhan Dayıoğlu'na yer veriyoruz.



Tüm Meslektaşlarıma Merhaba

Marmara Üniversitesi Eczacılık Yüksek Okulu'ndan 1975 yılında mezun oldum. 1985 yılından bu yana Kütahya'da yaşıyorum. Eşim ve ben eczacıyız, serbest eczacılık yapmaktayız. İki çocuğum var. Oğlum Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi çizgi film bölümünde öğrenci, kızım altıncı sınıfta okuyor.

Sanatı, özellikle resim yapmayı her zaman sevdim. Kütahya'ya gelişim, yaşamımda yeni bir sayfa açtı. Çünkü burada, kendi öz sanatımızla karşılaştım. Başımı ne tarafa çevirsem rengarenk çiniler, sitilize motifler, turkuazlar, kobaltlar bana gülümsüyordu. Bu güzel renk cümbüşünde, insanların neşesini, mutluluğunu, sevgisini, üzüntüsünü tüm duygularını paylaşıyordum. Çinileri izlemeye doyamıyordum. Sonunda kendim de yapmaya karar verdim. Malzemeleri alıp işe koyuldum. Eczanede, evde durmadan çini çalışıyordum. Bir yıl sonra Ahmet Yakupoğlu hocayla tanıştım. Ahmet Yakupoğlu, Fey-



harsen Duran atölyesinden mezun olmuş, Süheyl Ünver hoca ile uzun yıllar geçirmiş, hem ressam, hem müzisyen, hem de Geleneksel Türk Sanatlarıyla içiçe, günümüzde rastlanamayacak güzelliklere ve değerlere sahip muhteşem bir insandı. Atölyesinde çalışmama izin verdi, böylece de bana dünyaları vermiş oldu. Onunla birlikte yağlı boya resim, minyatür ve Türk motiflerini çalıştık. Sonsuz birikimi ve

bilgeliği ile onüç yıldır besleniyorum. Beslendikçe beynim ve ruhum daha da açlık çekiyor. Öğrenilmesi gereken çok şey olduğunu hissettikçe, daha çok çalışmaya başlıyorum. Bu böyle sürüp gidiyor.

Minyatür, Osmanlı döneminde zirveye çıkmış, kitap resmidir. Özel kağıtlar üzerine suluboya, guaş ve altınla çalışılır. Minyatürler, gerçeği yansıtan ve belge niteliği taşıyan resimlerdir.



Ben, minyatürlerimde eskiyi taklit etmedim. Tüm dönemlerin minyatürlerinden, bir çok kopya yaparak teknikleri çözümledim ve bunları süzerek, özgün minyatürler yapmaya yöneldim.

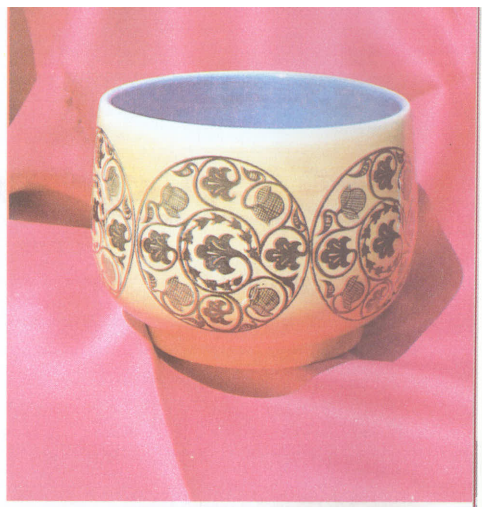
Minyatür çalışmak çok zaman alan bir iştir. Konuyu seçtikten sonra, uzun bir ön araştırmaya gereksinim vardır. Resmini yapacağınız yerin tarihini, kültürünü, coğrafi yapısını, insanlarını, çiçeklerini, toprağın dokusunu, gökyüzünün rengini ve ışığını içinize sindirmelisiniz. Sonra kompozisyonu kurup ince ince, tüm detaylarıyla çalışmalısınız. Bu güzel bir serüvendir aslında. İnsana, sadece birşeyler ortaya çıkarmanın mutlu-

luğunu değil, birçok bilmediğinizi öğrenme heyecanını verir. Ben bu yüzden yaptığım her çalışmadan sonra ruhumun, gönlümün ve beynimin pozitif bir enerjiyle yüklendiğini hissedirim. Bu da bana yenilerini yapmak için büyük bir istek ve güç verir. Galiba, sanatın insana en büyük katkısı bu artı değerdir. Yaşadığımız, bu son derece yıpratıcı tempoda sanatla soluklanmaz mıyız? Bu bir şarkı, bir türkü, bir resim belki de bir minyatür ya da çini olabilir.

Ben eczacı olduktan sonra da öğrenciliğe devam ettim. Sanırım hep öğrenci olarak da kalacağım. Hiçbir zaman yaptıklarımla yetinmeyip yeni şeyler yapmayı denediğim için, her zaman çalışmayı sürdürdüğüm için, içimde her zaman çocukça heyecanlara yer verdiğim için...

Son bir yıldır eve de eczaneye de sığamamaya başladım. Küçük atölyemde, Kütahya'da hiçbir çininin denemediği tarzda çiniler yapıyorum. Her yaptığının, bir öncekinden daha iyi olması kaygısını sürekli içimde taşıyarak.

Benim sanat yaşamım, çocukken resim çizerek başladı, sonra yağlı boya resimler geldi, ardından



minyatür ve çini ile devam ediyor. Umarım yaşamımın sonuna kadar ilerleyerek devam eder.

Tabii bütün bunların ortaya çıkması için, eşimin, çocuklarımla ve benim daima birçok şeyden fedakarlık etmemiz gerekiyor.

Yapmış olduğum çalışmalar, Kültür Bakanlığı'nın "9. Geleneksel Türk Sanatları" yarışmasında, Türkiye İş Bankası'nın "Büyük Ödül" yarışmasında sergilenmeye değer bulundu. İzmir'de ve İstanbul'da sergilere katıldım. Ayrıca uluslararası sanat fuarlarında, birçok sanatsevere ve sanatçıya ulaştım. En kısa zamanda, kişisel sergimi açmak istiyorum.

Güzelliklerde ve sanatta buluşmak üzere..

