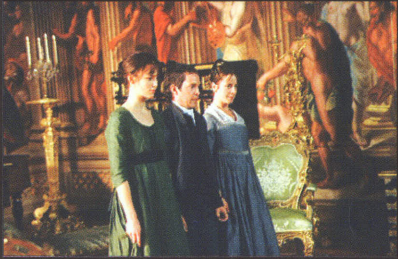
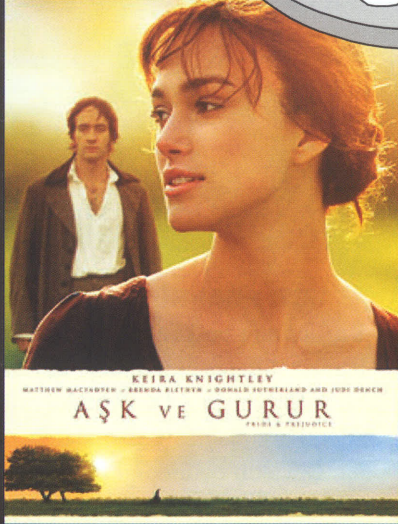


Aşk ve Gurur



"Yalnızca geçmişi hatırla, çünkü onu hatırlamak zevk verir."

(Aşk ve Gurur romanından)

Londra Film Eleştirmenleri Derneği ödüllerine sekiz dalda, Altın Küre ödülüne ise iki dalda aday gösterilen 'Aşk ve Gurur' gösterime girdi. Yazarlar Birliği tarafından, bütün zamanların en romantik romanı seçilen, Jane Austen'in ölümsüz başyapıtı 65 yıl aradan sonra sinemaseverlerle buluşuyor.

Eskimeyen, uyarlandıkça yenilenen bir roman "Aşk ve Gurur". Jane Austen'in zamanını ve insanını gözlemleyip anlatmadaki benzersiz duyarlılığı yönetmenlere öyle bir esin veriyor ki ortaya hep iyi filmler çıkıyor.

Yönetmen: Joe Wright

Senaryo: Deborah Moggach

(Jane Austen'in aynı adlı klasik yapıtından)

Görüntü Yönetmeni: Roman Osin

Yapımcılar: Tim Bevan, Eric Fellner, Paul Webster

Sanat Yönetimi: Nick Gottschalk

Müzik: Dario Marianelli

Universal Pictures / UIP Filmcilik

Oyuncular:

Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Brenda Blethyn, Donald Sutherland, Tom Hollander, Rosamund Pike, Jena Malone, Judi Dench, Carey Mulligan, Talulah Riley, Tamzin Merchant

Romanın yazıldığı dönemde miras yasaları kadınlara miras alma hakkını vermiyordu. Aileler zengin bile olsalar kızlarına miras bırakamıyordu. O nedenle de genç kızların zengin koca bulmaları için büyük mücadeleler veriliyordu.

Ölümsüz aşkın ve yanlış anlaşılardan doğan karmaşaların anlatıldığı bu klasik yapıtta, hikaye, 18.yüzyıl sonlarında, sınıf bilincinin hakim olduğu İngiltere'de geçer. Medeni kanunların henüz o kadar medeni olmadığı Viktorya dönemi İngiltere'sinde Bennet ailesinin kızlarının aşk ve evlilik maceraları çerçevesinde toplum kurallarının yüzeyselliğini, yapmacıklığını, insanların katı ahlakçı bir yaklaşım içinde ikiyüzlülüğünü, şekilciliğini anlatır "Aşk ve Gurur".

Bayan Bennet, babaları ölünce kızlarının beş parasız kalacağını bildiği için onları evlendirme telaşına düşmüş farfaracı bir küçük burjuva kadındır. Zeki ve kültürlü Elizabeth, güzel ve iyi huylu Jane, akılları bir karış havada Lydia ve Kitty, kitap okumaya, piyano çalmaya ne kadar da gayret etse kapasitesi sınırlı Mary için yaşadıkları dar çevrede "uygun kısmet" sınırlıdır. Ancak yakınlardaki malikaneyi kiralayan Bay Bingley ve arkadaşı Bay Darcy gerek büyük servetleri gerek toplumsal konularıyla her genç kız için "büyük şans"tır. Jane'in Bay Bingley ile beklenen ilişkisi, Elizabeth'in Bay Darcy ile sürpriz aşkı ve aileyi etkileyen başka olaylar tarafların karşılıklı önyargılarından kaynaklanan yanlış anlamalar, kalp kırıklıkları, toplumsal skandallarla örülenir.

Joe Wright ev içi hallerinden kılık kıyafete, katı kurallarla belirlenmiş davranış kalıplarından aşkın ifadesine öylesine coşkulu bir Viktoryen gerçeklik yaratıyor ki konuyu ezbere bilesek de merakla, heyecanla, duygulanarak izliyoruz "Aşk ve Gurur"u.



Babam ve Oğlum

SADIK: Bizim evimiz artık burası Denizcim...Alışmaya çalışılır mu babacım?

... Ona bir oda ver gidecek hiçbir yeri yok

HÜSEYİN: Benim de sana diyemediğim şeylee vaa...Ben konuşmayı bilemem...Sen benim oğlumsun, canımdan öte cansın. Bu gader diyecem, gerisini sen anlayivee gari

(Babam ve Oğlum filminden)

AYVALIK - Hüzün ve komedinin içi içe geçtiği, üç kuşak Egeli erkeğin sıcak hikayesi, senaryosu ve anlatımıyla bekleyenleri için tam bir Çağan Irmak filmi ...

BABAM VE OĞLUM

Senaryo - Yönetmen: Çağan Irmak
Yapım: Avşar Film

Oyuncular:

Fikret Kuşkan, Çetin Tekindor, Hümeysra, Şerif Sezer,
Özge Özberk, Binnur Kaya, Yetkin Dikinciler,
Ege Tanman.

Konuk Oyuncular:

Erdal Tosun, Halit Ergenç, Bilge Şen, Tuba Büyüküstün,
Nergis Çorakçı, Mahmut Gökğöz

Yıl 1987... Babası yedi yaşındaki Deniz'i, Ege'de küçük bir kasabada yaşayan dedesine bırakmak zorunda kalır. O zamana kadar İstanbul'da yaşayan Deniz kendini birden çılgın bir Ege ailesinin ortasında bulur.

Bir taraftan kasaba ve çiftlik yaşamına uyum sağlamaya çalışırken bir taraftan da büyüklerin dünyasının karmaşık ilişkilerini anlamaya çalışır. Zaman zaman da gerçek dünyadan kopup hayaller âleminde yolculuğa çıkar.

Deniz 7 yaşında tam bir şehir çocuğudur. 80 darbesinde annesini kaybetmiş, İstanbul'da babasıyla yaşamaktadır. Günün birinde babası, Sadık'la beraber Ege'deki ufak kasabaya doğru yola çıkar. Böylece dedesi Hüseyin Efendi'yle tanışır. Hüseyin Efendi (Çetin Tekindor)okumaya diye gönderdiği oğlu Sadık'ı politik olaylara karıştığı için evlatlıktan silmiştir. Babasıyla yıllardır dargın olan Sadık, istese de istemese de, doğduğu topraklara dönmek zorundadır çünkü oğlunu emanet edebileceği tek kişi babasıdır.

Deniz bir yandan alışık olmadığı kasaba hayatına uyum sağlamaya çalışırken, diğer yandan da büyüklerin arasında olup biteni deşifre etmeye çalışmaktadır. Kelimenin tam anlamıyla Deniz bu çiftlikte hafif tatlı kaçık bir ailenin ortasında bulur kendini.Evin yanışmaları,küs teyze(Şerif Sezer),traktör kullanan ve telsizle konuşan müthiş bir babaanne(Hümeysra),bileğinden boğazına kadar bilezikle dolaşan gelin Hanife (Binnur Kaya) ve saf bir amca (Yetkin Dikinciler). Sadık, Uğruna savaştığı bir Türkiye'ye ve terk ettiği sevgilisikle ve kendiykle kasabada yüzleşirken; çocuk, dedesinin ve babasının arasındaki tüm buzları eritecektir.

