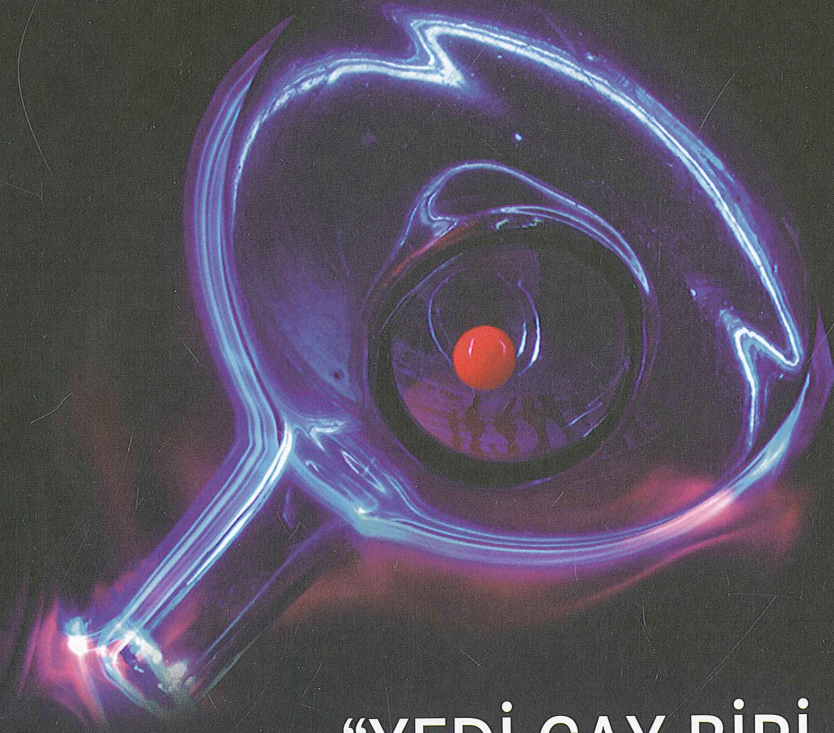




“YEDİ ÇAY BİRİ AÇIK”

Ecz. Gönül Ocak'ın da içinde bulunduğu “Dilizi Yazı Grubu”nun hep birlikte gerçek yaşam öyküleri kitabı...

Ecz. Gönül Ocak... Eczacılık mesleğine verdiği önem kadar sanata olan aşkıyla da biliniyor.



(...)Sessiz iç çekişlerin, erken büyüyenlerin, ömrünü pencere önünde düşler kurarak geçirenlerin, kendi iç denizine yelken açanların, bir kartalın kanadında uçanların, teknelerin taşıdığı ölü balıkların hüznünü yüreğinde duyanların, yüzyıl süren uykularından uyananların, unutanların, unutup yeniden hatırlayanların, masumiyetini kaybedip yeniden bulanların, yalnızların, yalnızlaştırılanların, kentlerin, sanal yağmurlarda şemsiye açanların öyküsü aslında “Yedi Çay Biri Açık.”

Yani, hem eczacı, hem yazar, hem fotoğraf sanatçısı... Günlük hayatın stresinden o kadar bunalmış ki, ortaya çıkardığı ürünlerle terapi uyguluyor kendine. Kısacası "sanatın her halı"ni seviyor kendi deyimiyle.

Geri kalan hikayesini kendisi bakın nasıl anlatıyor:

1989 yılında Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldum, serbest eczacı olarak mesleğini sürdürüyorum.

Yaklaşık on yıldır fotoğrafla, beş yıldır yazılı edebiyatla uğraşıyorum. Çeşitli karma fotoğraf sergilerine katıldım. Çeşitli dergilerde öykülerim yayınlandı. Yedi kişilik "Dilizi" adında bir edebiyat grubumuz var. Bu yıl iki ay önce aldığımız kararla bir öykü kitabı çıkarttık. Adı "YEDİ ÇAY BİRİ AÇIK"

Sanatı seviyorum çünkü insanı önemsiyorum. Sanatsız bir yaşamın toplumları her zaman geriye götürdüğünü düşünüyorum.

Yedi Çay Biri Açık

öykü

Ortak Kitap

