

Ankara'da sinema günleri

Ankara Uluslararası Film Festivali, 26 Nisan'dan itibaren 11. kez sinema seyircisiyle buluşacak. Bu yıl festivalde kadın yönetmenler ağırlıkta olacak.

11 yıldır gelenekselleşen Ankara Uluslararası Film Festivali, bu yıl da zengin bir içerikle 26 Nisan'da başlıyor. Festivalde, bu yıl yapılan bir değişiklikle 20 öğrenci, 12 yetişkin olmak üzere toplam 32 film yarışacak. Yeşim Ustaoglu'nun "Güneşe Yolculuk" ve Bilet İlhan'ın "Kayıkçı" adlı yapımları, ilk kez Ankara'ya merhaba diyecek.

Festival çerçevesinde İran, Yunan filmlerinin yanısıra Alman, Çin, Avusturya, Kanada, Fransız sinemalarından örnekler de izlenebilecek. Festivalin önemli bir yanı da, Cameron Pearson'ın "Man Woman Film" adlı yapımının dünya prömiyerini ilk kez Ankara'da gerçekleştirecek olması. Festivalin açılışı da bu filmle yapılacak. Filmin sıradışı yönetmeni Pearson da, festivalin konukları arasında. Film, Fransız yeni dalgasına bir Amerikan gözüyle bakarken, bir taraftan da Amerikan yaşam tarzı Fransız yeni dalgasını yorumluyor.

Bu yıl festivalde kadın yönetmenler ağırlıkta olacak. Macar sinemasının kadın yönetmenlerinden

İldiko Enyedi'nin Belfort Film Festivali Büyük Jüri Ödülü alan "Thomas ve July" isimli filmin kaçırılmaması gerektiği belirtiliyor. Festivalde, Alexander Sokurov'un "Ana ve Oğul"u, Frederich Wilhelm Murnau'nun "Nesferatu" isimli vampir klasiği ve Fritz Lang'a ilk başarısını getiren "Der Mude Tod" da gösterilecek.

Festivalin en ilgi çekici bölümlerinden biri Fransız Kültür Merkezi'nin bir stüdyoya dönüştürülerek, 30 Nisan'da yapılacak bir film çekimi.

Bu yıl Aziz Nesin Emek Ödülü, Türk sinemasında hiç bir detayı önemli-önemsiz diye ayırmayan Türk Sineması Sözlüğü'nün yaratıcısı Agah Özgüç'e ve duyarlılığından ve yaratıcı yaklaşımından ödün vermeyen Zeki Öktem'e verildi.

26 Nisan'da Metropol Sinemasında açılışı yapılacak festivalde 30 Nisan'a kadar ücretsiz kısa, belgesel film gösterileri, Alman Kültür, Fransız Kültür, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Um-Ag Gösterim Salonu'nda izlenebilecek. 9 Mayıs'a kadar ise başkent seyircisi Türk ve dünya sinemasından örneklerle Metropol, Ankapol ve Megapol salonlarında buluşabilecek.

Dr. Patch Adams'ın reçetesi

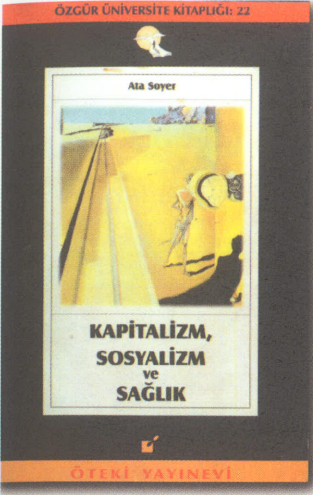


Sağlık çalışanlarının ilgi gös-
tereceği bir film beyazperdede. Dr.
Patch Adams'ın bozuk sağlık siste-
mine önerdiği reçeteyi merak edi-
yorsanız, bu filmi kaçırmayın.

Yaşanmış bir hikayeyi konu alan Dr. Patch Adams isimli film gösterime girdi. Robin Williams'ın başrolünü oynadığı film, hasta hekim ilişkisi, tıp eğitimi, sağlık sistemi gibi konuları tartışmaya açıyor. Bu ilginç hekimin yaşamı, Amerikan sinema diliyle bir çok eksiği barındırıyor ama yine de sağlık sistemini tartışmaya açması açısından yararı olduğu söylenebilir.

Gerçek hayattaki Dr. Patch Adams, ücretsiz sağlık hizmeti veren Gesundheit Enstitüsü'nün kurucusu. Ve öyküsünü anlattığı kitabında bugünün Türkiye'si için de anlamlı olan şu görüşleri ifade ediyor: "Eğitimim sırasında Amerikan sağlık sisteminin her yüzünü öğrendim ve bu sistemde kendime bir yer bulamayacağıma inandım. Çağdaş tıp bir umut bekliyor. Biz sağlıkçılar sistemin hasta olduğunu, bunun da hepimizi hasta ettiğini görüyoruz. İnanıyorum ki bu durumu değiştirmek mümkün. İdeal sağlık hizmeti sevecen bir insani ilişki kurar, ticari bir iş değildir".

Dr. Patch Adams'ı tanımak için filmi seyretmenin yanısıra kitabını da okumanızı tavsiye ederiz.

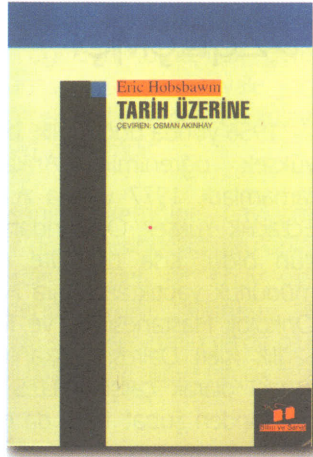


Kapitalizm, Sosyalizm ve Sağlık Ata Soyer Öteki Yayınevi

Kitap, ABD'den İngiltere'ye, Almanya'dan İtalya'ya kısmen gözlem, kısmen okuyarak elde edilen bilgilerin kısa bir değerlendirilmesi ile gelişmiş kapitalist dünyanın, son 10-15 yıllık bir tablosunu sunuyor. Dünyada, insanlara ilk kapsayıcı sağlık sistemini sunmuş ve bu sistemi uzun süre başarı ile uygulamış sosyalist ülkeler ise, öz olarak iki makale ile aktarılıyor. Üçüncü dünya ülkelerindeki sağlık sistemi ve 1980 sonrası Türkiye'de kamu sağlık sisteminin çökertilmesi de kitabın geniş yer ayırdığı konulardan.

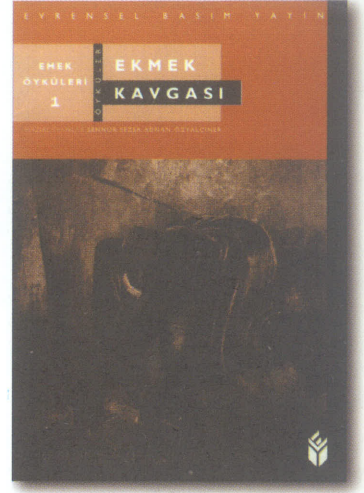
Tarih Üzerine Eric Hobsbawm Bilim ve Sanat Yayınları

Hobsbawm, bu kitaptaki denemelerinde, tarihin kuramı, pratiği ve gelişmesi ile modern dünyayla bağı üzerine düşüncelerini birarada topluyor. Yazarın, son yirmi küsur yılda kaleme aldığı yazılar ile yaptığı konuşmaların derlemesi olan bu kitapta, onun geçmiş, bugün ve gelecek arasındaki ilişkilere ömrü boyunca duymuş olduğu ilginin yansımalarını bulacaksınız. Yazar, bu metinlerde, tarih yazmanın problemleri ve tarihçinin sorumlulukları gibi çok tartışılan konulara eğiliyor.



Son Kullanma Tarihi Geçmiş Aşklar Ayda Erbal İletişim Yayınları

Bir ilk kitap. Öyküleri çeşitli dergilerde yayınlanan genç yazar Ayda Erbal, bu kez bir kitapla çıkıyor okuyucunun karşısına. Halen NewYork Üniversitesinde Siyaset Bilimi doktorası yapan Erbal'ın öykülerinde bazen bir fotoğraf karesine sıkışacak küçük bir anı, bazen bir dönemin öyküsünü, bazen de bir resmin çağrıştırdığı imgeleri bulabilirsiniz. 40'ların Demokrat Partisi Nuhi Bey, Seyranbağları'nda bir açık hava sineması, Niş'de bir akıl hastanesinde Luka, NewYork'tan bir fahişe. Hüzünlü bir zekanın kışkırttığı neşeli bir düş gücünün acımasız iğnelemeleri...



Ekmek Kavgası Hazırlayanlar: Sennur Sezer-Adnan Özyalçınar Evrensel Basım Yayınları

Türk ve dünya edebiyatından derlenen 25 öyküde, işçinin, emekçinin yaşama savaşı, el emeği, göz nuru ile ürettiklerine sahip olamayışının nedenleri kimi acı, kimi duygusal, kimi de güldürücü ama bir o kadar da düşündürücü serüvenler içinde izleniyor. İki yazar, öyküleri, iş, emek, çalışma içindeki emekçilerin günlük yaşamını, sorunlarını, işyerlerinin durumunu, özellikle sermaye sahibi ile aralarındaki uzlaşmaz çelişkiyi, bu çelişkinin doğurduğu yoksulluğu belirtmesi açısından ayırmışlar. Öyküler, iş ve işçi yaşamını sanatsal açıdan en güzel, en etkili biçimde anlatılardan seçilmiş. İşçi dünyasını merak ediyorsanız...

