

## 4. kadın filmleri festivali

## 4. women's film festival



### "Gülmesini de biliriz!"

Sanat yoksunu Ankara'ya üç yıldır her baharda "kadın eli" değiyor. Bilenler biliyor, bir grup kadın bin bir zorlukla ama bin bir heyecanla da, her yıl "Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali"ni düzenliyor. Festival bu yıl, 3-10 Mayıs tarihleri arasında sinema izleyicisiyle buluşacak.

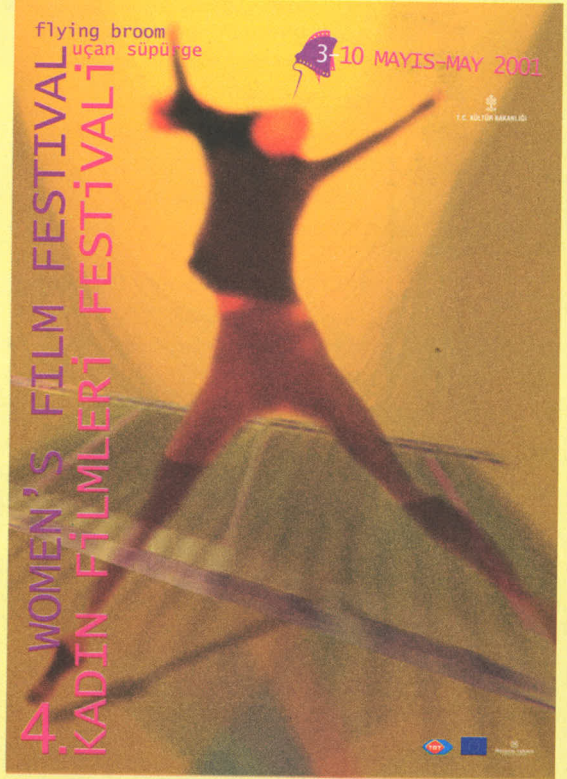
Dördüncüsü düzenlenen festivalde bu yıl, adı trajediyle daha çok anılan kadınlar, sinema diliyle "Gülmesini de biliriz" diyecekler. Kanada, Avustralya, Yeni Zelanda ve Hırvatistan'dan kadın yönetmenlerin dört film, gülmesini bilen kadın öykülerini biraraya getirecek.

Bu yıl festivalin en ilgi çekici bölümünü ise "Yeşilçam'ın Görünmeyen İlk Kadınları" belgesi oluşturuyor. Yeşilçam'da kamera arkası kadınlarının ele alındığı belgesel, festivalin açılışında gösterime sunulacak. Prof. Dr. Sabri Büyükdüvenci ile Dr. S. Ruken Öztürk'ün araştırmaları sonucunda bilinenlerin yanı sıra, unutulmuş kamera arkası kadınlarının izi bulundu. Belgeselde, Bilge Olgaç, Türkan Şoray, Cahide Sonku, Nuran Şener, Feyturiye Esen, Ayten Ürkmez Kuyululu, Birsen Kaya ve Lale Oralođlu'ndan oluşan kadın yönetmenlerin yanı sıra, kadın senaristler, yapımcılar, yönetmen ya da görüntü yönetmenleri, bu kez kamera önünde izleyicilerle buluşacaklar.

### 23 Ülkeden 60 Film

Festival, 23 ülkeden uzun, kısa ya da belgesel olmak üzere 60'a yakın filmi Ankara'lılara sunacak.

"Anısına Saygı" başlığı altında Amerika Birleşik Devletleri'nden Dorothy Arzner ile Arjantin'den Maria Luisa Bemberg'in filmleri gösterilecek. Fransız yönetmen Agnes Varda'nın filmleri "Toplu Gösteri" başlığı altında sunulacak.



### Fransa sinemasından örnekler ise

### "Bir Ülke:Fransa"

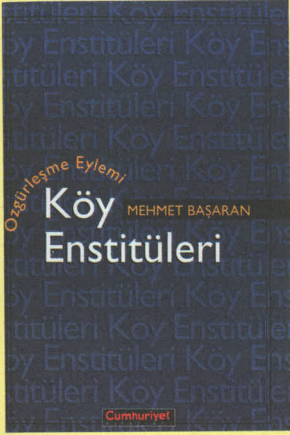
### bölümünde izlenebilecek

Son yıllarda çekilmiş festivallerde ya da kendi ülkelerinde başarı kazanmış kadın yönetmenlerin filmleri "Her biri Ayrı Bir Renk" başlığı altında izleyicilere sunulacak. Bu bölümde Martha Meszoras, Lea Pool, Caroline Link gibi tanınmış yönetmenlerin yanı sıra, İzlanda, Polonya, Çek Cumhuriyeti, Hırvatistan ve Hollanda'dan yeni yönetmenlerin de filmleri yer alacak.

Festivalin kısa filmleri ise 15 ülkeden 35 kısa, animasyon ve belgesel film olmak üzere "Kısa Kısa" başlığı altında izlenebilecek. Size de bu süpürgeye binmek kalacak...







**Özgürleşme Eylemi**  
**Köy Enstitüleri**  
**Mehmet Başaran**  
**Cumhuriyet Kitapları**

Mehmet Başaran, doğal ve toplumsal çevreyi değiştiren, bunu yaparken kendisi de değişen insanların öyküsünü

anlatıyor. İnanılamaz çabuklukta yapılan üretken güç nasıl oluştu ya da "devrimci eğitim imcesi"nin yapısı nasıldı veya büyük eğitimci "Tonguç Baba" nasıl yetişti, nasıl bir eğitimciydi? Bu ve benzeri soruları yanıtıyor Başaran. Kendine özgü biçemi, özlü geçmişinin deneyimleri ile. Köy Enstitüleri'nin elli-dokuzuncu kuruluş yılında Türk aydınına bir armağan bu kitap.



**Zamanla belki**  
**Celal Hafıfbilek**  
**Telos Yayıncılık**

Celal Hafıfbilek'ten yeni bir roman. Romanın kahramanı Sina, yazgının karanlık yollarında iz sürüyor. Eğer "yazgımızı kim belirliyor" diye bir sorunuz varsa, bu kitapta sorunuzun yanıtını

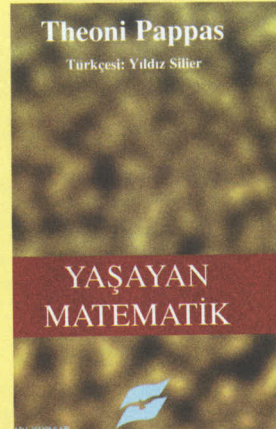
belki bulacaksınız. Sina, aşk, sevgi, cinsellik, cinayet serüvenlerinden geçerek, size sorunuzun yanıtını verebilmek için uzun bir yazgı sinama yolculuğuna çıkıyor. Bu yolculukta, aşkın duygusallığı, cinselliğin tutkusu, cinayetlerin acımasızlığı, evliliğin kuruluğu-ama aranması-, ihanetler, özgürlüklerin anlaşılmazlığı, evrenin ve yaşamın gerçekleri ve kadınlığın çözümü, onun durakları oluyor. Sina, sizi de bu yolculuğa çağırıyor.



**Öykü 2000**  
**Gendaş Kültür**

E Dergisi, yazarlara yaptığı çağrı ile ellerine ulaşan yetmiş iki öykücünün yayınlanmamış yetmiş iki öyküsünü bu kitapta topluyor. Nalan Barbarosoğlu ile Metin

Kaçan'ın hazırladığı derlemede yer alan öykücülerin en yaşlısı yetmiş beş, en genci ise onyediy yaşında. Kimler mi var bu yetmiş iki öykücü içinde? Adalet Ağaoğlu, Ayla Kutlu, Cemil Kavukçu, İnci Aral, Jale Sancar, Mario Levi, Özcan Karabulut, Yusuf Eradam, sadece birkaç isim...



**Yaşayan**  
**Matematik**  
**Theoni Pappas**  
**Türkçesi:**  
**Yıldız Silier**  
**Mavi Ada Yayınları**

Matematik zevkini tatmak için matematiğin çevremizdeki nes-

nelerle çok az ilgisi olmadığını kavramak gerekir. Matematik, gelir-gider dengesini bulmak için kullanılan ya da karmaşık hesaplamalarıyla bizi sıkan bir konu değildir. Çok az kişi, matematiğin çevremizle ve yaşamımızla iç içe olan gerçek doğasını kavrar. Matematiksel kavramlar, canlı hücrelerin yapısında bile bulunur. Bu kitap, bu canlı ilişkiyi anlatıyor ve şöyle diyor: "Matematikten duyulan zevk, bir şeyi ilk kez keşfetme deneyimine benzer. Bu deneyimi bir kez yaşadıktan sonra, bu duyguyu unutmazsınız. Bu duygu, ilk kez mikroskoba bakıp da, daha önce çevrenizde her zaman var olan şeyleri gördüğünüz anki kadar heyecan verici olabilir".





# Sanatçı Meslektaşlarımız



**Ahmet Sami Boşnak**, 1975 Konya/Ereğli Doğumlu, Liseyi Gaziantep Andolu Lisesi'nde bitirdi. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. Halen Gaziantep'te ikamet etmektedir. Emek An Eczanesi sahip ve mesul müdürüdür.

Fotoğraf ile olan ilgim üniversitenin ilk yılları ile başlar, o yıllarda fakültemiz bünyesinde Temel Fotoğrafçılık ile ilgili kurslar vermiştim. Daha sonraki 3 yıl boyunca özel vakıfta profesyonel fotoğrafçılık yaptım.

Mezuniyetimin ardından memleketime geldim ve eczanemi açtım. Fotoğraf çalışmalarına devam etmeye başladım.

Kendi karanlık odamı, stüdyomu, agrandizörümü, banyoları, kartları derken iş büyüdü. Natürmort üzerine yoğunlaştım. Her zaman önümüzde olan ama bakıp da görmediklerimizi fotoğraflama bir tutku haline geldi.

Aşağıda bu tarz fotoğraflarımın bazılarını görebilirsiniz, ayrıntılı bilgi almak isteyen meslektaşlarım, [www.portrem.cjb.net](http://www.portrem.cjb.net) internet adresine bakabilirler.



*"Fotoğrafi andıran hazlar vardır. Sevilen kişi başlangıçta negatif bir klişedir, kişi bunu daha sonra, dış dünyadan bakıldığında girişi "kapılı" kendi bilincine döndükten, o iç karanlık oda bir kere emrine verildikten sonra banyo eder."*

MARCEL PROUST  
*A l'Ombre des Jeunes Filles en Fleur*

