

Salyangoz Yayınları

YA SONRA

GUILLAUME MUSSO

Nathan sekiz yaşında ölümün o ışıklı tünelden geçmiştir. Göle düşen kız arkadaşına yardım etmek için o da kendisini gölün buz gibi sularına bırakmış, bir can kurtarıırken, kendi canını tehlikeye atmıştır. Kalbi durmuş ve bir anda solunumu kesilmiştir. Ama kendisine adeta yeni bir şans verilmiş, yapılan müdahaleler sonrası tünelden geri dönmüştür.

Mütevazı bir gündelikçinin oğlu olarak büyüyen Nathan Del Amico, bu olaydan yıllar sonra, New York'un en başarılı avukatlarından

biri haline gelmiş, üstüne üstlük gölde kurtardığı küçük kız Mallory ile büyük bir aşk yaşayarak evlenmiştir. Ama beraber bir kız çocuğu dünyaya getirdikleri Mallory, kısa bir süre önce hırsı yüzünden duyarsızlaştığına inandığı Nathan'ı terk etmiş, Nathan'ın karısına aşkı ise tüm sorunlara ilk günkü tazeliğini daima korumuştur. Bu "ölüm tecrübesi"ni unutmuş gözükten Nathan'ın hayatı, Dr. Garrett Goodrich'in ortaya çıkmasıyla tamamen altüst olur. Goodrich, bir Haberci olduğunu, yani yakın zamanda ölecekleri öngörebildiğini söylemektedir. Nathan'ın o ışıklı tünelden neden geri döndüğünü öğrenme zamanı gelmiştir artık.

Tüm Avrupa'da Satış Rekorları Kıran Sarsıcı Bir Gerilim Öyküsü olan "Ya Sonra"; beklenmeyen sonlardan hoşlananların unutamayacağı bir eser.



Remzi Kitabevi

SIR

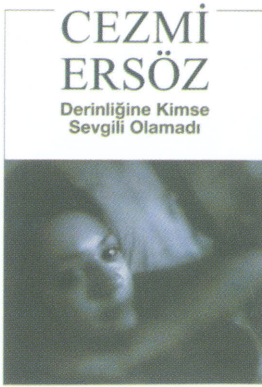
NERMİN BEZMEN

Tarihi dokusu içinde romantizm ile beslenen, keyif ile hüznü, melodramı birleştiren "Sır"; 1991 yılında başlıyor ama geriye dönüşlerle, ağırlıklı olarak Birinci Dünya Savaşı öncesinde ve başlangıcında geçiyor. Romanın kahramanı Hüma, 95. yaş gününde bütün çocuklarını ve torunlarını yalısına toplamışken, dinlenmek üzere çekildiği odasında birden ölüveriyor. Derken, tüm aile

büyükannenin başucuna toplandıklarında bile-ğindeki kelepçeyi ve onun küçük kilidine zincirle bağlanmış kadife kaplı kalın bir defteri fark ediyorlar. Defterin içinde bir de mektup var; çocuklarına ve torunlarına hitaben yazdığı mektupta kendisinin tanımadıkları yanlarını tanımaları için defteri okumalarını istiyor.

Nermin Bezmen'in "Sır" adlı romanında aristokrasi ile ortaya karışık burjuvazi kültürü, Doğu ve Uzakdoğu tatlılarıyla da soslanarak, okuru özendirerek binbir motifle birlikte, yazarın uzmanlık alanı duygusuyla sunuluyor.

CEZMİ ERSÖZ



Tekin Yayınevi

Derinliğine Kimse Sevgili Olamadı

Yazar ve şair Cezmi Ersöz den edebiyat yaşamının 25.yılında yepyeni bir kitap daha ... Cezmi Ersöz ün yeni kitabı "Derinliğine Kimse Sevgili Olamadı", Türk edebiyatında bir ilki gerçekleştirerek yazıyı ve şiiri müzikle buluşturuyor. Cezmi Ersöz ün "Kendini Saklama Çiçekleri" adlı şiir albümü, sanatçının yeni kitabıyla birlikte sunuluyor. Edebiyat yaşamında çeyrek asrını tamamlayan Cezmi Ersöz ün bugüne kadar yayınlanmış toplam 19 kitabı bulunuyor. Yazar 25.yıldönümünü, "Derinliğine Kimse Sevgili Olamadı" adlı kitabıyla birlikte okurlarına kendi 15 şiirinden oluşan bir de şiir albümü hediye ederek kutluyor. Sakman Prodüksiyon tarafından hazırlanan şiir albümü "Kendini Saklama Çiçekleri" adını taşıyor. Albüm de Cezmi Ersöz tarafından seslendirilen şiirlerin müziklerini Vedat Sakman ve Haluk Çetin hazırladı. Ayrıca albüme yer alan ve Vedat Sakman ın bestelediği Cezmi Ersöz ün "Cehennem

Meleği" isimli şiirini de Leman Sam seslendiriyor. Leman Sam ın seslendirdiği parçanın Türk sinemasının duayenlerinden yönetmen Yavuz Özkan tarafından çekilen klibi çok yakında müzik kanallarında izlenebilecek.

Kimi sevsem, onun hep uzakta bir sevdiği vardı, unutamadığı ilk aşkı ya da onu terk edip giden sevgilisi... Kimi derinden sevsem, o bir başkasını derinden hatırlardı. Öylesine çok sevdim ki onları, başkalarına duydukları sevgiyi anlatmalarını sessizce, içim acıyla kanayarak dinledim. Beni yitirmekten hiç korkmadılar; çünkü onlara göre fazla iyidim; bu yüzden ilk anda vazgeçilebilirdi benden.

Beni terk edenlerden tek bir isteğim olurdu. "Ne olur, bir daha beni aramayın! Çünkü ben kolay unutamıyorum. Çünkü ben size duyduğum o akıl dışı aşk yüzünden keder bahçemi dağıtıyorum. Çocukluğumun o güzel bahçesini." Böyle derdim onlara ama yine de ararlardı beni... Soluksuz ve umutsuz kaldıkları bir gece mutlaka akıllarına ben gelirdim... O, yedek sevgili!...



SILENT HILL [SESSİZ TEPE]

Tür	: Gerilim / Korku
Gösterim Tarihi	: 13 Ekim 2006
Yönetmen	: Christophe Gans
Oyuncular	: Radha Mitchell, Laure Holden, Sean Bean, Deborah Kara Ungen, Jodelle Ferland, Laurie Holden, Chris Britton, Tanya Allen, Kim Coates
Yapım	: 2006 Japonya / ABD / Fransa

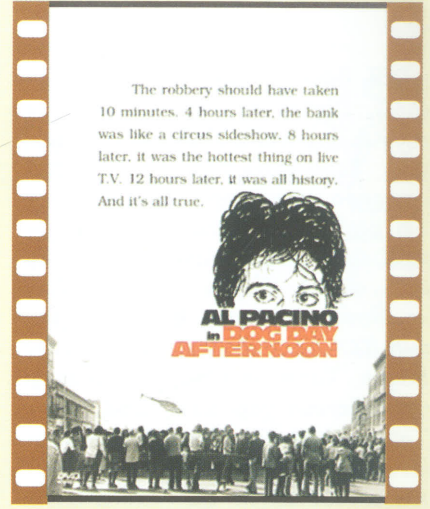
PlayStation'ın en çok satan oyun serilerinden biri olan ef-sane korku oyunu Silent Hill (Sessiz Tepe), şimdi de beyazperdede. Yönetmenliğini Kurtların Kardeşliği ve Rahan filmlerinin yönetmeni Christophe Gans'ın üstlendiği, Radha Mitchell, Laure Holden ve Sean Bean'in başrollerini paylaştığı Silent Hill, 13 Ekim itibarıyla vizyonlarda yerini alacak.

Silent Hill, aynı iddiayı bu kez beyazperdeye taşıyor. Filmin yönetmeni Christophe Gans, film için "Bu klasik bir Alacakaranlık Hikâyesi" diyor. Filmin yapımcısı Samuel Hadida ise izleyicinin iştahını kabartmak için ekliyor: "Silent Hill normalde perdede

görmeye alışık olduğumuz tarzda korkuların çok daha ötesinde."

Bilgisayar oyununun inanılmaz popülerliği yüzünden ağır bir yükün altına giren Gans ve Hadida, 1982 yılında Cannes'da tanışır ve yıllar süren çalışma arkadaşlıklarındaki hemen tüm muhabbetler hep bu filmi yapmak üzerine gelişir. Film haklarını satın almak için oyunun yapımcısı Konami'yi ikna etmek hiç de kolay olmaz. Hadida, inancını "Christophe tam bir sinefildir. Bu yüzden korku, gerilim, macera türlerini çok iyi harmanlayabileceğini biliyorduk" şeklinde izah ediyor.

Filmde Rose ve kocası Christopher, kızı Sharon'un çare bulunamayan gizemli hastalığı



nedeniyle kötü günler geçirmektedir. Psikolojik tedaviyi reddeden Rose, kızını rüyalarında sürekli olarak sayıkladığı "Silent Hill" isimindeki kasabaya götürmeye karar verir. Hastalığın çaresinin burada olduğuna inanmaktadır. Kocasının tüm itirazlarına rağmen Sharon ile birlikte yola çıkan Rose, Silent Hill'e yaklaştıkça garip olaylarla karşılaşır. Oraya varana kadar içine düştüğü şeyin şeytanca bir oyun olduğunun farkında değildir.

DOG DAY AFTERNOON [Köpeklerin Günü]

Tür	: Dram
Yönetmen	: Sidney Lumet
Oyuncular	: Al Pacino, John Cazale, Charles Durning, Beurah Garrick, Chris Sarrandon, Sully Boyar, Sandra Kazan
Yapım	: 1975 ABD

Film, çok zekice planlandığı zannedilen 10 dakikalık bir banka soygunu sonrasında işin içine soyguncuların yanı sıra halk, TV kameraları, çevredeki esnaf ve hatta sipariş getiren pizzacının bile karışmasıyla ortalığın "sirke" dönüşmesini ve olayın 8 saat sonra ekranların en heyecanlı haberi olmasını konu alıyor.

Sıcak bir Brooklyn öğleden sonrası...Gerçek bir kaybeden olan Sonny ve pek zeki olmayan ortağı Sal bir bankayı soymaya girişirler. Bankada hiç para bulunmamasını öğrenmeleri ile başlayan bir seri talihsizlik sonucu gerçek bir fiyaskoya dönüşür. Kısa bir süre sonra Sonny ve Sal kendilerini büyük bir seyirci topluluğunun huzurunda bir rehin alma operasyonu düzenleyen teröristler olarak bulurlar.

Al Pacino ile John Cazale'nin rol aldığı ve senaryosu gerçek bir olaya dayanan 1975 yapımı "Köpeklerin Günü-The Dog Day Afternoon", tüm zamanların en iyi "banka soygunu" filmi seçildi. 1975 Oscar ödülü kazanan film gerçek bir olaya ışık tutan bir gazete makalesinden yola çıkılarak senaryolaştırılmış. Al Pacino'nun oyunculuğu ise izlemeye değer...

